



галерия и архив 'нонсофия' представя  
фокус: нидерландия  
изложба на геометрична абстракция

IS-projects се появява на бял свят с изложбата *UND Jetzt* в края на 2007 г. в нея участват двадесет художници от австралия, сащ и европа. с тази и следващите изложби IS-projects се утвърждава в областта на това, което художници като д-р били грунър определят като безпредметно, пост-формалистично, конкретно или ново модерно изкуство.

след мащабната изложба *100 години след де стел*, която IS-projects курира за музея 'лакенхал' в лайден през 2017 г., IS-projects се преименува на EST art foundation.

Следвайки традицията на IS, EST продължава да преследва същите цели. през 2021 г. EST се нанася в нефункционираща водородна електроцентрала от 1905 г., където през юни 2024 г. се състоя изложбата *export: bulgaria 5*. тази изложба отбеляза нов етап на сътрудничество между EST и нонсофия, и представи творби на български художници пред съвършено нова публика.

селекцията в тази изложба е смесица от творби на нидерландски художници, които са тясно свързани с историята на IS, а оттам с EST и нонсофия. тъй като EST застава зад общия знаменател на конкретното изкуство, трябва да бъде ясно, че всички участващи художници използват свой собствен набор от правила в работата си.

nonsofia gallery & archive presents  
focus: the netherlands  
geometric abstraction exhibition

at the end of 2007, IS-projects came to life with the exhibition *UND Jetzt*. twenty artists from australia, the us and europe took part in it. with this and the following exhibitions, IS-projects made a name for itself in the field of what artists such as dr billy gruner define as non-objective, post-formalist, concrete or new modern art.

after the major exhibition *100 Years after De Stijl*, which IS-projects curated for museum de lakenhal in leiden in 2017, IS-projects became EST art foundation (est being latin for is).

following the tradition of IS, the EST art foundation continues to pursue the same goals. since 2021, EST has been located in a defunct hydrogen power plant from 1905, where the exhibition *export: bulgaria 5* took place in june 2024. this show marked a new phase of collaboration between EST and nonsafia, and introduced works by bulgarian artists to a new audience.

the selection featured in this show is a mixture of artists from the netherlands, who are closely related to the history of IS and thus to EST and nonsafia. having said that EST follows the common denominator of concrete art, it must be understood that all of the involved artists employ their own set of rules in their work.



проектът е осъществен с подкрепата на Национален фонд „Култура“.  
the project is supported by the National Culture Fund of Bulgaria.

1. **хенриет ван хох (1943), контур VII, VI\*, 2011, акрил, цинк**  
henriëtte van 't hoog (b. 1943), contour VII, VI\*, 2011, acrylic on zinc
2. **тонеке сенгерс (1959), utw67lm2/3, 2019, акрил, алуминий**  
tonneke sengers (b. 1959), utw67lm2/3, 2019, acrylic on aluminium
3. **хенриет ван хох (1943), фотонен диагонал I, 2010, акрил, цинк**  
henriëtte van 't hoog (b. 1943), foton diagonal I, 2010, acrylic on zinc
4. **имке ван дайк (1969), кръгове и квадрати, 2024, акрил, графит, алуминий**  
iemke van dijk (b. 1969), circles and squares, 2024, acrylic and graphite on aluminium
 

елипса с обиколка 126,68 см	ellipse with circumference of 126.68 cm
четириъгълник с обиколка 119,1 см	trapezoid with circumference of 119.1 cm
четириъгълник с обиколка 76,84 см	trapezoid with circumference of 76.84 cm
елипса с обиколка 82,84 см	ellipse with circumference of 82.84 cm
четириъгълник с обиколка 94,5 см	trapezoid with circumference of 94.5 cm
5. **пит тайтъл (1956), asc 10.5, 2010, стомана**  
piet tuytel (b. 1956), asc 10.5, 2010, steel
6. **ян маартен воскаул (1964), кръстосване III, 2015, акрил, лен**  
jan maarten voskuil (b. 1964), cross over III, 2015, acrylic on linen
7. **гидо винклер (1969), една от безкрайните възможности да видиш даден правоъгълник по-различно, 2012, акрил, дърво**  
guido winkler (b. 1969), one of the infinite possibilities of seeing a particular rectangle a little differently, 2012, acrylic on wood
8. **линда артс (1971), #289, 2019, масло, лен**  
linda arts (b. 1971), #289, 2019, oil on linen
9. **боб бонис (1937), 66/93/2, 1966, акрил, дърво**  
bob bonies (b. 1937), 66/93/2, 1966, acrylic on panel
10. **боб бонис (1937), 70/71, 1971, акрил, дърво**  
bob bonies (b. 1937), 70/71, 1971, acrylic on panel
11. **гидо винклер (1969), един от многото XV, 2011, акрил, дърво**  
guido winkler (b. 1969), one in the many XV, 2011, acrylic on wood
12. **гидо винклер (1969), пасаж (черно и синьо), 2019, акрил, дърво**  
guido winkler (b. 1969), passages (black n blue), 2019, acrylic on wood
13. **ян маартен воскаул (1964), от - до перла без поанта, 2018, акрил, лен**  
jan maarten voskuil (b. 1964), roundtrip pointless pearl, 2018, acrylic on linen
14. **дители кетинг (1952), без заглавие 449, 2017**  
ditty ketting (b. 1952), untitled 449, 2017
15. **дители кетинг (1952), без заглавие 490, 2020**  
ditty ketting (b. 1952), untitled 490, 2020
16. **дители кетинг (1952), без заглавие 519, 2023**  
ditty ketting (b. 1952), untitled 519, 2023
17. **анеке клейн краненбрах (1961 – 2024), наклони, сн 728, 729 / 697\*, 705\*, 2011 / без дата\*, тел, плексиглас, дърво**  
anneke klein kranenbarg (1961 – 2024), tilts, cn 728, 729, 697\*, 705\*, 2011 / undated\*, wire, plexiglass, wood
18. **тонеке сенгерс (1959), utwm101v1, utwm101v2, 2021, акрил, алуминий**  
tonneke sengers (b. 1959), utwm101v1, utwm101v2, 2021, acrylic on aluminium
19. **линда артс (1971), #289, 2019, масло, лен**  
linda arts (b. 1971), #307, 2019, oil on linen