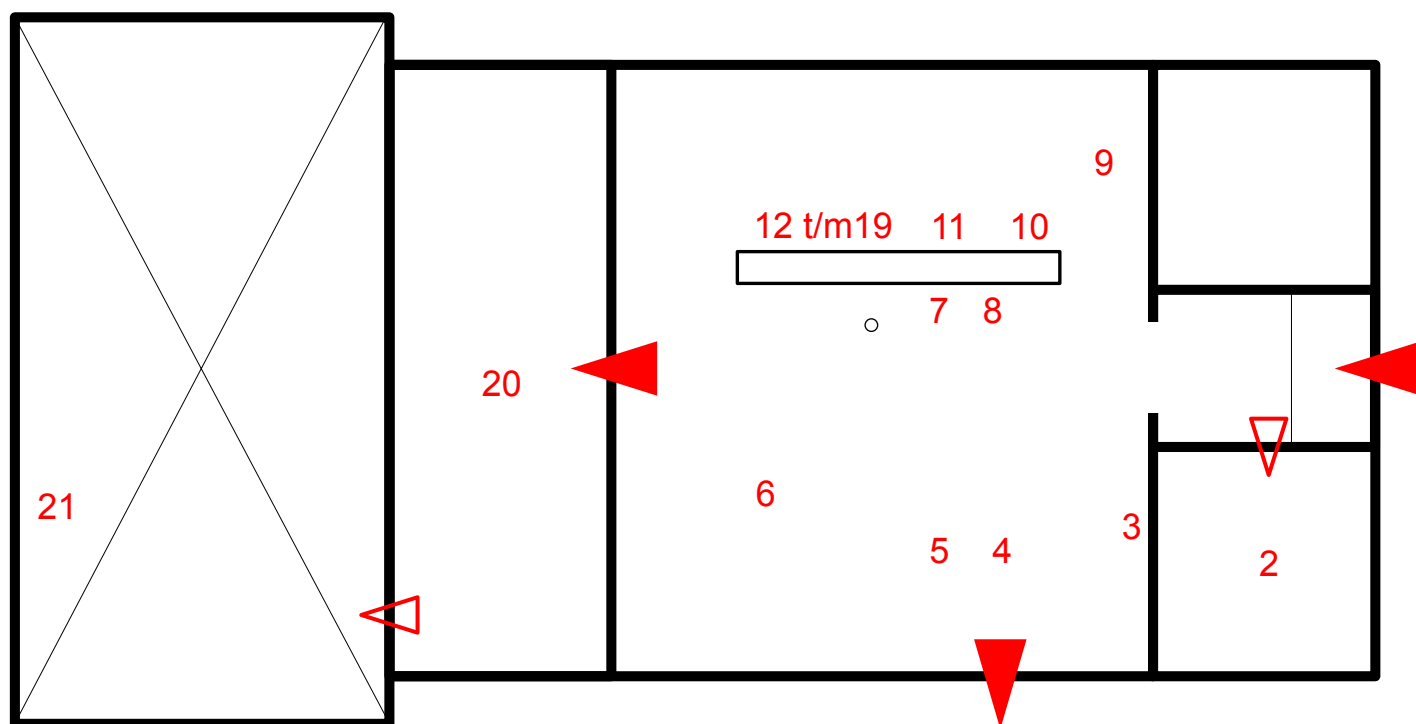


### Toestellenlokaal Watergasfabriek

Papegaaisbolwerk 20  
Tentoonstelling beeldende kunst



1

**Akmar (nl) | Badriah Hamelink (nl) | Erris  
Huigens (nl) | Johannes Langkamp (nl/de)  
| Christine Liebich (de) | Eric Martijn (nl) |  
Art van Triest (nl) |**

27 mei – 23 juli 2023  
Papegaaisbolwerk 20  
2312 LW Leiden  
Vrij – Zat – Zondag 13 – 17 uur  
en na afspraak  
<https://est-art-foundation.org>

Energiepark Leiden

 **mondriaan fonds**  
voor beeldende kunst & erfgoed

**CULTUURFONDS**

Met Abstract Industrialism wordt er met beeldende kunst, sculpturen, gereflecteerd op de verhouding tussen mens en techniek en hoe vervolgens de technische mens omgaat met de omgevingen met de natuur. Dit project bevraagt de merites van techniek en de perceptie van vooruitgang. Het Energiepark, de plek waar ambacht en kunst samenkomen en de locatie –eenvoormalige watergasfabriek– is de perfecte omgeving voor deze opstelling en Leiden als stad van kunst en kennis is het logische decor.

Abstract Industrialism verbeeldt aan de hand van sculpturen een reflectie op de ontwikkeling van techniek in onze samenleving. Techniek is in onze samenleving van groot belang. Het heeft ons leven gefaciliteerd en gestuurd. Techniek stelt ons ook in staat de natuur te beteugelen en naar onze hand te zetten. Het controleren van onze omgeving met behulp van techniek levert tegelijkertijd echter ook een zekere armoede op doordat we – in de ban van techniek – de mogelijkheden van de natuur zelf niet ten volle benutten. De mens beheert, controleert en beheerst de omgeving dankzij de technologische mogelijkheden. Als we kijken naar de ecologische vraagstukken die voor ons liggen dan kunnen we die linken aan de technische ontwikkelingen van de afgelopen eeuwen en de manier waarop wij als mensheid met de ontstane mogelijkheden zijn omgegaan. Wat wordt de rol van de techniek in de toekomst? Wordt het onze ondergang of zal het onze redding zijn? Overwegingen van deze aard worden binnen de sculpturen aan de orde gesteld.

De tentoonstelling is een concept van Art van Triest en samen met EST art foundation tot stand gekomen

Sponsors: EST, Cultuurfonds Leiden, Mondriaanfonds  
Samenwerkingen: Energiepark Leiden en betrokken kunstenaars

	<b>BUITEN</b>
1	Art van Triest Big Grid, 2020 Staal, poedercoat, eikenhout 250 x 130 x 130 cm
	<b>LOKAALGASMEESTER</b>
2	Eric Martijn the Surveyor, 2021 Gemengde technieken 24 x 26 x 80 cm
	<b>TOESTELLENLOKAAL</b>
3	Johannes Langkamp Blue Square, 2022 Synthetische stof, hout en industriële componenten Editie van 3 plus 2 artist's proofs 65 x 52 x 160 cm
4-5	AKMAR Surplus/ zipcode 8382AE + 1464NE, 2022 Wol 2/ 120 x 80 x 90 cm
6	Art van Triest Systems, 2023 Hout, staal 210 x 150 x 150 cm
7	Christine Liebich Dark Knight Smokey Metal, 2022 Staal, poedercoating 48x70cm
8	Christine Liebich Dark Knight Aquarius, 2022 Staal, poedercoating 48x70cm
9	Badriah Hamelink A10Black Slate, 2016 Leisteen 32 x 32 x 5 cm
10	Erris Huigens Zondertitel Gereedschap 01 109 x 102 x 5 cm
11	Erris Huigens 53.09571346118623, 2023 Fotoprint op Hahnemühle photo rag matte fotopapier 30 x 20 cm (in 50 cm x 40 cm verdiepte, handgemaakte lijst)

12	Erris Huigens 53.09798053239188, 2023 Fotoprint op Epson matte fotopapier (unieke print in dit formaat, gesigneerd op achterzijde en incl. certificaat) 30 x 20 cm
13	Erris Huigens 52.98687188791675, 2023 Fotoprint op Epson matte fotopapier (unieke print in dit formaat, gesigneerd op achterzijde en incl. certificaat) 30 x 20 cm
14	Erris Huigens 3.08698472435618, 2023 Fotoprint op Epson matte fotopapier (unieke print in dit formaat, gesigneerd op achterzijde en incl. certificaat) 30 x 20 cm
15	Erris Huigens 52.77049338712619, 2023 Fotoprint op Epson matte fotopapier (unieke print in dit formaat, gesigneerd op achterzijde en incl. certificaat) 30 x 20 cm
16	Erris Huigens 45.42645793004845, 2023 Fotoprint op Epson matte fotopapier (unieke print in dit formaat, gesigneerd op achterzijde en incl. certificaat) 30 x 20 cm
17	Erris Huigens 53.0973878539585, 2023 Fotoprint op Epson matte fotopapier (unieke print in dit formaat, gesigneerd op achterzijde en incl. certificaat) 30 x 20 cm
18	Erris Huigens 54.06819616831306, 2023 Fotoprint op Epson matte fotopapier (unieke print in dit formaat, gesigneerd op achterzijde en incl. certificaat) 30 x 20 cm
19	Erris Huigens 53.09821888988506, 2023 Fotoprint op Epson matte fotopapier (unieke print in dit formaat, gesigneerd op achterzijde en incl. certificaat) 30 x 20 cm
	<b>MACHINEKAMER</b>
20	Art van Triest System (Waves), 2022 Hergebruikte conveyerbelt (rubber), staal 1000 x 300 cm
	<b>KETELHUIS</b>
21	Erris Huigens Zonder titel, 2023 krijtlijn 141 x 141 cm