

Leiden draagt in 2022 de titel European City of Science. Met tentoonstellingen, lezingen, excursies, workshops wordt 365 dagen gereflecteerd op wetenschap. Leiden houdt een groot wetenschapsfestival met als hoogtepunt de komst van het European Science Open Forum in juli 2022.

Through the looking glass is een tentoonstelling georganiseerd door EST. Projecties met korte films, gemaakt door beeldend kunstenaars. Het is een manier om kunst te tonen in de openbare ruimte in coronatijd.

Veel wetenschap begint bij verwondering over wat je ziet.

Through the looking glass verwijst naar de bekende cyclus van Alice in Wonderland.

Meer Through the looking glass is te zien op het Papegaaisbolwerk, in De Maresingel ter hoogte van de Tweelingstraat, de Portiersloge op het Ambachtsplein nabij Pronck en op een scherm in de etalage van De Sleutels aan de Langegracht.

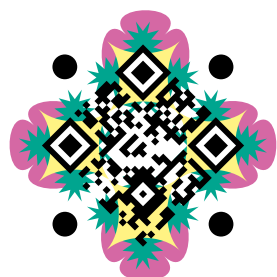
Tot en met 27 februari, tussen schemer en 23 uur.

Stadsbauhaus

2 video's zijn vanaf 13 januari te zien, aan de Langegracht 72.

Michael Wright, Sensorium, versie 2022. Een video in viervoudig deelbeeld. Met een eenvoudige camera filmde Wright beelden vol licht en beweging. De montage is zodanig dat nieuwe beelden en verbanden ontstaan. Michael Wright woont- en werkt in Londen en is de helft van het duo Wright & Van 't Hoog.

Karin Rianne Westendorp, Untitled, 2022
Lijnen vormen en vervormen. Iets dat iets weg heeft van een sneeuwkristal vervormt opnieuw. Is in beweging, maar subtiel. Het systeem lijkt logisch, gebruikmakend van fractals, maar is geheel verzonnen. Karin Rianne Westendorp woont- en werkt in Rotterdam.



European
City of Science
Leiden2022



**FIELDS OF
WONDER**

