

Leiden draagt in 2022 de titel European City of Science. Met tentoonstellingen, lezingen, excursies, workshops wordt 365 dagen gereflecteerd op wetenschap. Leiden houdt een groot wetenschapsfestival met als hoogtepunt de komst van het European Science Open Forum in juli 2022.

Through the looking glass is een tentoonstelling georganiseerd door EST. Projecties met korte films, gemaakt door beeldend kunstenaars. Het is een manier om kunst te tonen in de openbare ruimte in coronatijd.

Veel wetenschap begint bij verwondering over wat je ziet.

Through the looking glass verwijst naar de bekende cyclus van Alice in Wonderland.

Meer Through the looking glass is te zien in de Maresingel ter hoogte van de Tweelingstraat en aan de andere kant van de grote Uniper centrale op het Papegaaisbolwerk en op een scherm bij De Sleutels aan de Langegracht.

Tot en met 27 februari, ± tussen 17 en 23 uur.

Op dit scherm worden 4 films en animaties van 4 kunstenaars vertoond waarin het leven wordt beshouwd en gevierd:

1. Float I - Homo Bulla is een korte film van een zeepbel van de Leidse kunstenaar Inge Reisberman. Homo Bulla Est betekent letterlijk “De mens is een zeepbel”. Het leven is maar kort, het kan zomaar eindig zijn. Ander werk uit deze serie is te zien op het scherm bij De Sleutels aan de Langegracht. (4:38 minuten)
2. Bekend van De Wereld Draait Door is Becoming van Jan van Ijken. Een film die microscopisch de deling van een eicel volgt tot aan het ontspringen van een salamander. Bij De Sleutels draait The Art of Flying. (6:14 minuten)
3. Metamorphosis is een animatie op basis van foto's van de natuur van Kie Ellens. Het kunstenaarsduo Wright & Van 't Hoog (Londen/Amsterdam) monteerde deze animatie. (2:55 minuten)
4. Karin Rianne Westendorp maakt tekeningen die ze fotografeert en dan in lagen monteert en animeert. Zo komen haar tekeningen tot leven. (6:34 minuten)

± 21 minuten loop



European
City of Science
Leiden2022



FIELDS OF
WONDER

