

Leiden draagt in 2022 de titel European City of Science. Met tentoonstellingen, lezingen, excursies, workshops wordt 365 dagen gereflecteerd op wetenschap. Leiden houdt een groot wetenschapsfestival met als hoogtepunt de komst van het European Science Open Forum in juli 2022.

Through the looking glass is een tentoonstelling georganiseerd door EST. Projecties met korte films, gemaakt door beeldend kunstenaars. Het is een manier om kunst te tonen in de openbare ruimte in coronatijd.

Veel wetenschap begint bij verwondering over wat je ziet.

Through the looking glass verwijst naar de bekende cyclus van Alice in Wonderland.

Meer Through the looking glass is te zien op het Papegaaisbolwerk hier vlakbij, De Maresingel ter hoogte van de Tweelingstraat en de Portiersloge op het Ambachtsplein nabij Pronck, aan de andere kant van de grote Uniper centrale.

Tot en met 27 februari, ± tussen 17 en 23 uur.

Op dit scherm:

1. The Art of Flying, door Jan van Ijken. Een film van 7 minuten waarbij een spreuwenzwerm op een winterse avond gevolgd wordt. Op het Ambachtsplein draait overigens een ander werk van Jan van Ijken: Becoming. Bekend van National Geographic en De Wereld Draait Door.

2. Confluence, een korte film met samengestelde beelden van het kunstenaarsduo Wright & Van 't Hoog (Londen/Amsterdam) gaat over het gelijktijdig stilstaan en bewegen, weten en niet weten. Een andere animatie: Metamorphosis is te zien in de Portiersloge. (2 minuten)

3. EST_II000I0000II0I00I0_K208F, II000I0000II00I000, Katalog 207B en EST_II0000II0II0I0III_K183A zijn titels van videoanimaties van de Duitse architect en kunstenaar Mathias Krissmer. (30 sec per animatie)

4. We Float III is een korte film van een zeepbel van de Leidse kunstenaar Inge Reisberman. Homo Bulla Est betekent letterlijk "De mens is een zeepbel". Het leven is maar kort, het kan zomaar eindig zijn. Ander werk is ook te zien in de Portiersloge. (4 minuten)



European
City of Science
Leiden2022



**FIELDS OF
WONDER**

