

BARTHEL BRUSSEE
'VIS' (2021)
ASSEMBLAGE met video i.s.m. Herbert Mattie



In 2017 publiceerde Barthel Brussee (leiden, 1965) "Dada in leiden", een graphic novel over het slot van de dadaïstische veldtocht, georganiseerd door Theo van Doesburg, zijn vriendin Nelly, en onder andere Kurt Schwitters, die in 1923 plaatsvond in de Leidse schouwburg.

Bij de voorbereiding van deze strip werkte Brussee nauw samen met kunsthistoricus/kunstenaar Herbert Mattie. Zij werken nu weer samen voor deze tentoonstelling en maakten de surrealistische DADA-film "Vis", een mengsel van stop motion, live-action, getekende animatie een eerbetoon aan Theo van Doesburgs Vierkant in vierkant, film-historische citaten en ander onzin.



De hoofrol wordt gespeeld door Brussee's eigen DADA-creatie: de DADA-vis. De drie meter lange kartonnen vis was de ingehuurde stoorzender in de Dada voorstelling "So you think you can Dada", die in september 2017, 3 avonden in de Leidse Schouwburg werd opgevoerd. De DADA-vis werd na de laatste voorstelling helaas vernietigd.

Brussee nam destijds zelf plaats in zijn Dada- vis om deze te vertolken tijdens de voorstellingen. Speciaal voor deze film wekte Brussee de vis weer tot leven als getekende versie en stop-motion-figuur.

Deze assemblage is onderdeel van de tentoonstelling **Through the looking glass** georganiseerd door EST. Alle werken zijn vanaf de straat te bewonderen, hier vlakbij in de oude Watergasfabriek: Papegaaisbolwerk 18 en 20.

