

Stichting EST art foundation
2025/ Jaarverslag





Algemeen

Opgericht op 3 februari 2020

De stichting staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 77227859

RSIN: 860941139

Bank: NL35RABO0360937977

Voorzitter: L.M. Cuelenaere (Leoni)

Secretaris/Penningmeester: E.B.J. Hupkes (Edwin)

Cultural Governance: T. Wintgens (Doris)

Dagelijkse creatieve leiding: I. van Dijk (Iemke) en G.H.P. Winkler (Guido)

I. De stichting heeft ten doel

- a. het stimuleren en verbreiden van nieuwe ontwikkelingen van concrete kunst; —
 - b. het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.
2. De stichting tracht dit doel te bereiken door:
- a. zich in te zetten om dit in (inter)nationaal verband voor publiek toegankelijk te maken;
 - b. te zoeken naar nieuwe (inter)nationale partnerschappen en verbindingen voornamelijk door het maken van tentoonstellingen met kunst en kunstenaars te relateren aan concrete kunst;
 - c. zich in te zetten om de inkomenspositie van (betrokken) kunstenaars te verbeteren;
 - d. opgedane kennis en kunde waar mogelijk te delen met (lokale) kunstenaars;
 - e. het programmeren van culturele en maatschappelijke events in bredere context, samen met andere partijen
3. De stichting beoogt het algemeen belang te dienen.
4. De stichting beoogt niet het maken van winst

II

Het bestuur draagt zorg voor een Code Cultural Governance [file]: EST Code Cultural Governance.pdf.

Het bestuur draagt zorg voor een document Code Fair Practice. Vertrekpunt hiervoor is [file]:

fairpractice-code-NL-2019-digitaal.pdf.

De aanstelling van de directie geschied op basis van opdrachtgever/opdrachtnemer.

Uitgangspunt voor belonen is [file]: De Zaak Richtlijn loongebouw.pdf en www.kunstenaarshonorarium.nl.

Voorts is [file]: LAVK-2015.pdf leidend (Landelijke algemene voorwaarden cultuuropdrachten van Cultuur+Ondernemen)

<https://www.est-art-foundation.org>

Inleiding

Gedurende het eerste kwartaal van 2025 werd duidelijk dat de voorwaarden waarop de aankoop van de panden aan het Papegaaisbolwerk 18 en 20 plaats zouden kunnen hebben EST in een onmogelijke positie zouden plaatsen. Wij hebben de gemeente duidelijk gemaakt niet aan te willen kopen.

Gevolg was dat het consortium onder leiding van BPD met de gemeente de onderhandelingen over aankoop en ontwikkeling is gaan voeren. Dit was nog voor het begin van ons proces met de gemeente in hun intentieovereenkomst vastgelegd.

Ongeveer gelijktijdig liepen de uitslagen van de Leidse meerjarensubsidie af. Ondanks een positieve beoordeling werd de aanvraag van EST niet gehonoreerd wegens onvoldoende beschikbare middelen. EST viel onder de zogenaamde zaaglijn.

Op dat moment dus geen geld voor een upgrade van fair programmeren en geen aankoop. Een en ander zou betekenen dat EST per 31/12/25 mogelijk het pand zou moeten verlaten.

Desondanks is 2025 een bijzonder actief jaar geweest. De stad en daarbuiten weten de Leiden Art Hub en EST steeds beter te vinden. Business to consumer maar vooral business to business. Waar 2024 het programma van de Leiden Art Hub uit 28 activiteiten bestond, was 2025 met 36 onderdelen wederom actiever.

De samenwerking met de nieuwe stadmaker (Kickstad) was prettig en ondersteunend.

Wederom was er een wisseling van de projectleiding binnen de ontwikkeling Energiepark. Ontwikkelingen en gesprekken leverde een beeld op dat EST alsnog een jaar de panden zou kunnen blijven gebruiken.

Medio oktober (subsidies en verwachtingen moet per 1 november veelal duidelijk zijn) werd EST al aardig overvraagd vanuit het cultuurveld. Wij hebben toen al een programma voor 2026 in potlood kunnen vastleggen.

In november kwam er door een politiek besluit met terugwerkende kracht meer geld beschikbaar voor de culturele sector, waardoor ons zo gewenste meerjarensubsidie wel gehonoreerd kan worden.

Voor de Proeftuin en de Poffer werd EST door het Druckerfonds met kleine, welkome bedragen ondersteund. Met name de Poffer staat er medio december nog prima bij met vol oranje Calendula. Dit is echt een succes, het harde werken beloond.

Belangrijkste projecten in 2025 waren de overzichtstentoonstelling van Gonno van de Sande Bakhuijzen, de satelliettentoonstelling Biennale d'Art Non Objectif, BIANO8 die EST voor Kunstroute Leiden maakte en 'Geweven Waarde' van de Textielcommissie met en symposium in de Lakenhal.

Straks lichten wij de EST tentoonstelling eruit. Op de volgende bladzijde volgt eerst het programma.

EST en de Leiden Art Hub is uitgegroeid tot een van de belangrijkste plekken voor beeldende kunst in Leiden.

Wij zijn er nog, en kijken uit naar volgend jaar!

Programma en activiteiten 2025

1/1 - 31/1: Artist in residence: Roos Tulen
15/1: Poffercommunity Nieuwjaarsborrel
19/3: Circulair Knutselcafé (14 - 16 uur)
11/4 - 20/4: Tentoonstelling Unfold: Annet Neijmeijer, Leoni van der Helm, Frederike Fennema
16/4: Circulair Knutselcafé (14 - 16 uur)
1/5 - 25/5: Museum van Ontzamelde Objecten, MOO
21/5: Circulair Knutselcafé (14 - 16 uur)
31/5: Gabber workshop Uitjes Leiden
4/6: Verwonderen om de hoek
9/6: Business Club Leiden
11/6: Verwonderen om de hoek
22/6 - 6/7: Overzichtstentoonstelling Gonno van de Sande Bakhuyzen
18/6: Circulair Knutselcafé (14 - 16 uur)
18/6: Verwonderen om de hoek
25/6/25: Verwonderen om de hoek
7/7 - 13/7: ACPA, PhDArts The Situative Portrait van Judith van IJken
9/7: Keet & Circulair Knutselcafé (14 - 16 uur)
13/7: Skate Tour Nieuwe Energie
17/7: Uitjes Leiden
15/8 - 31/8: "Reflections Breaking Time", tentoonstelling beeldende kunst
20/8: Circulair Knutselcafé (14 - 16 uur)
5/9 - 14/9: Solotentoonstelling Lazy Susan, Emma van Noort
13/9 - 14/9: Open Monumentendagen
17/9: Circulair Knutselcafé (14 - 16 uur)
20/9 - 28/9: EST, Satellietentoonstelling Biennale d'Art Non Objectif, BIANO8
24/9: Tesselschade lezing, Leidse Deken
27+28/9: Kunstroute Leiden
10/10 - 19/10: Alchemy by Art, Marijke Markus (tentoonstelling, boekpresentatie)
15/10: Circulair Knutselcafé (14 - 16 uur)
29/10 - 11/11: ACPA, PhDArts The Situative Portrait van Judith van IJken
12/11 - 16/11: You are my algorithm, Dylan Nieuwland
19/11: Circulair Knutselcafé (14 - 16 uur)
21/11-8/12 (4-1/26): Textielcommissie: Geweven Waarde
27/11: Erfgoedcafé Leiden
30/11: Expeditie Voelspriet
18/12: PhDArts kerstlunch

Het project tijdens de Kunstroute viel samen met de uitvoering van het verzoek om een satelliettentoonstelling te maken voor de 8^e Biennale International d' Art Non Objectif gehouden in Pont de Claix, Grenoble (BIANO8) en zo aantoonbaar onderdeel te zijn van een wereldwijd netwerk.

Voor de Kunstroute hadden wij 4 of 5 (1 duo) Leidse kunstenaars geselecteerd: Allart Lakke, Guido Winkler, lemke van Dijk en Zerrou. Met het tonen van de EST collectie (de collectie van Winkler en Van Dijk) werd het een samenhangend geheel en was alles relatief eenvoudig te organiseren. De belangrijkste reden om nog een keer het netwerk te willen tonen kwam door het feit dat het misschien wel de laatste EST tentoonstelling op die plek zou kunnen zijn geweest. Nog een keer de breedte en reikwijdte kunnen tonen, en gelijktijdig Leidse kunstenaars hiermee in verband brengen.

De Biennale in Pont de Claix werd georganiseerd door artistiek leider Tilman van DAC -Dolce Aqua Contemporeana- voor de Artopano Foundation.

De satelliettentoonstellingen speelden zich wereldwijd af in:

London - Saturation Point, Hans Patrick
Warsaw - Discursive Geometry, Mark Starel
Delhi - Artist Studio, Neerja Chandna Peters
Paris - Abstract Projects, Bogumila Strojna
Wuppertal - Fabian Freese artspace
Dayton - Divisible, Jeffrey Courtland Jones
Krakow - No Artspace, Olga Zabron
Leiden - EST art foundation, Guido Winkler + lemke van Dijk
Katoomba - Sausage Gallery, Rohan Stanley
Athens - Gallery Arte Kunst Art, Kleopatra Moursela + Rene van den Boss
Heidelberg - Kunstraum Heidelberg, Arvid Boecker
Auckland - Studio/Gallery, Veronica Herber
Istanbul : Selin Yagmur Sönmez/Erdem K.Köroglu + Aslihan Mumcu
Kyiv- KNO - MBKSADAAD, Myroslav Vayda
Polom CZE - Deconchurch, Eva Francova
Thailand - Project, Giles Ryder
Sao Paolo - Atelier Tres, Bruno Neves

De tentoonstelling is gepubliceerd op de website
<https://est-art-foundation.org/22-biano8-leiden-satellite-event.php>

Zoals uit de inleiding en de lijst van producties op pagina 3 blijkt, loopt de Leiden Art Hub programmatisch goed. In Leiden is veel behoefte aan creatieve ruimte voor experiment, productie en presentatie.

Opvallend genoeg heeft ons besluit om niet door te gaan met de aankoop van de panden onze onmisbaarheid voor de Leidse beeldende kunst juist zichtbaarder gemaakt, waarmee ook onze relaties met cultuurmakers voor komende jaren. Een en ander heeft geleid tot de honorering van onze meerjarensubsidieaanvraag met €20.680 per jaar, jaarlijks geïndexeerd en een nu al voller programma voor volgend jaar. Hiervoor verwijzen wij naar ons jaarplan 2026.



Winst-verlies 2025

	2025	Kosten
Al gemeen		€ 6.514,41
KVK	€0,00	
Bestuurskosten	€0,00	
Advieskosten	€3.632,93	
Bankkosten	€266,71	
Contributies	€100,00	
Bedr fsvoering	€2.405,87	
Boekhouding	€0,00	
We-ID	€0,00	
Yola, domein, web legacy	€108,90	
Personeel skosten		€ 12.867,13
Directie	€12.079,25	
Faciliterend		
Stage	€787,88	
Vr willigers	€0,00	
Hu svesti ng		€ 3.894,43
Afval	€432,72	
Net beheer	1726,79	
Energie	€1.186,48	
Water	€348,13	
Onderhoud	€200,31	
Acti v i t e i t e n		€ 4.198,29
Tentoonstellingskosten	€525,60	
Fair pay Kunstenaars	€1.948,50	
Representatie	€899,42	
PR	€319,77	
Transport-, reis- en verbl fskosten	€505,00	
Onvoorzi en		€139,00
KOSTEN		€ 27.613,26
OPBRENGSTEN	Baten	
Baten donati es u i t n e d e g e b r u i k	€ 20.006,05	
Bij dragen d i r e c t i e l e n t e e n G u i d o	€ 5,00	
Subsi di es Gemeente Leiden	€ 1.500,00	
Subsi di e H. Druckerfonds	€ 600,00	
Subsi di e Mindri aanfonds	€ 0,00	
Subsi di e Zuid H l l a n d s Landschap	€ 250,00	
co-f i n a n c i e r i n g	€ 0,00	
Ei gen opbrengsten, verkoop, donati es	€ 1.031,00	
TOTAAL	€ 23.392,05	
TEKORT	-4.221,21	
Reserveri ng EST u i t 2024	€ 6.726,11	
	2.504,90	


C. Balans:	Realisatie 2023	Realisatie 2024	Realisatie 2025
ACTIVA			
1 Immateriële vaste activa	0	113,47	937,12
2 Materiële vaste activa	2439,8	4098,06	4870,54
3 Financiële vaste activa	0	0	0
4 Totaal vaste activa(1+2+3)	2439,8	4211,53	5807,66
5 Voorraden	383,47	969,16	1109,29
6 Vorderingen	577,75	0	492,84
7 Effecten	0	0	0
8 Liquide middelen	4735,76	6726,11	2567,61
9 Totaal vlottende activa(5+6+7+8)	5696,98	7695,27	4169,74
10 Totaal activa(4+9)	8136,78	11906,80	9977,40
PASSIVA			
11 Algemene reserve	7316,62	8261,99	2267,61
12 Bestemmingsreserve(s)	0	0	300
13 Overigebestemmingsfonds(en)	0	0	0
14 Totaal eigen vermogen (11+12+13)	7316,62	8261,99	2567,61
15 Aankoopfonds (alleen musea)	0	0	0
16 Voorziening onderhoud gemeentepand	0	0	0
17 Overigevoorzieningen	0	0	0
18 Totaal voorzieningen (15+16+17)	0	0	0
19 Totaal langlopendeschulden	0	0	0
20 Totaal kortlopendeschulden	820,16	3644,81	7409,79
21 Totaal schulden (19+20)	820,16	3644,81	7409,79
22 Totaal passiva(14+18+21)	8136,78	11906,80	9977,40
D. Ratio's:	2023	2024	2025
23 Solvabiliteitsratio	n.v.t.	69,39%	25,73%
24 Current ratio	n.v.t.	2,1	0,6
25 Weerstandsvermogen	n.v.t.	396,59%	0,00%

LEIDEN ART HUB

Expositie

Danièle Knirim
Loes Schepens
Emma Sebregts
Bettina Honig
Scott van Kampen Wieling

**Reflections
breaking
time**



opening 17 augustus 2025

te zien van 14 - 31 augustus
do - vr - za - zondagen van 12 - 17 uur

Marian Bijlenga, *Scribbles*, 2024, katoen, linnen, gestikt, 60 x 60 cm



GEWEVEN WAARDE

Symposium in Museum de Lakenhal 21 november 2025
Tentoonstelling in Art Hub Leiden, 21 november tot 4 januari 2026

**EXPO
MOO**

Museum van Ontzamelde Objecten

LEIDEN

Het enige museum waar alles te koop is!

2-25 mei
+ 1 en 5 mei
vr, za, zo 12-17u

LEIDEN ART HUB
Papegaaibolwerk 20
www.moomuseum.nl



Lazy Susan

Emma van Noord

Art Hub Leiden - Papegaaibolwerk 20 -

06/09 - 15/09

vr t/m zo 13:00 - 17:00

Leiden **amarte** LEIDEN ART HUB
fonds

