

Dit is het jaarverslag van Stichting EST art foundation 2023. EST werkt nog geheel volgens de uitgesproken intenties van het jaarplan 2023 en waarden zoals vastgelegd in de diverse richtlijnen van fair play, fair pay, fair care. Wat lastig is, is het volledig betalen van alle uren voor het management zoals zijn vastgelegd in een urenrapportage en de richtlijn functie en loonbouw van De Zaak Nu. Door goede administratie van alle uren bestaat er helderheid over achtergesteld werk en nog te ontvangen bedragen. De stichting heeft een schuld aan Iemke van Dijk en Guido Winkler. Daartegenover gebruiken Iemke van Dijk en Guido Winkler om niet werkrimte op de eerste verdieping.

Toenmalig stadmaker Urban Sync heeft voor EST oktober 2022 een subsidie aangevraagd -welke was gehonoreerd- ad. €10.000 voor de ondersteuning jongerencultuur. [20221031_Subsidieaanvraag Urban Sync.pdf]. Echter is Urban Sync kort daarna ontslagen en vervangen door een nieuwe stadmaker in de persoon van Barbara Wassenaar, van een van de gebiedsontwikkelaars, namelijk Steenvlinder. Hierdoor is de som teruggestort. Geharrewar volgde. Het heeft tot 17 augustus 2023 geduurd, dat het geld van deze aanvraag op rekening van Stichting EST art foundation was gestort, wat geleid heeft tot uitstel en adaptatie van ideeën en uitvoering.

Van blijvende zorg is de omgang met cliënten van de nachtopvang De Binnenvest. Geplande en gehoopte ontwikkelingen van de OCE lopen hierdoor vast. Het blijft lastig opereren in dit gebied. Behoedzaam wordt verder gewerkt. Niet alles kan. Het door Urban Sync geformuleerde Open podium heeft hierdoor bijvoorbeeld geen doorgang kunnen vinden. Inmiddels ligt er wel een SO voor de nieuwe locatie.

Wat wel is gelukt is de toevoeging van Opstep in het Ketelhuis. Een hele stap! Opstep verzorgt allerlei uitjes op de -niet elektrische- step door de stad. Food- en citytours, bedrijfs- en vrijgezellenuitjes en/of individueel stepverhuur is de core business van Opstep. Tot dan toe was het Ketelhuis ontoegankelijk gebied vanwege onveiligheid. Maar als stalling voor stepjes wilde de ondernemingsgezinde Bart van Opstep het risico wel nemen. Hij heeft geïnvesteerd in netten die gespannen zijn onder het dak om eventueel vallende dakpannen op te vangen. Daarvoor zijn duiven verjaagd, duivenpoep verwijderd en dakpannen hersteld. De (symmetrische) toegangsdeuren zijn verplaatst van de achter- naar de voorzijde. Van lieverlee is het Ketelhuis meer en meer een plek geworden van toegevoegde waarde voor de Art Hub. Door Opstep krijgen we allemaal meer aanloop. Inmiddels hebben we daar een waterleiding aangelegd.

In 2023 ontving EST voor haar projecten -naast eigen inkomsten- ondersteuning van Cultuurfonds Leiden, Gemeente Leiden en Mondriaanfonds. De Rijksdienst Cultureel Erfgoed en Universiteit Leiden, alsmede Iemke en Guido waren sponsors in kind.

Dit jaar viel EST buiten het programma van Open Monumentendag. Leidse Deken maakte wel deel uit van het programma, maar op het Makersplein. Hierdoor misten EST en de Leiden Art Hub kans op publiek.

Positief punt is dat EST meer hulp heeft gehad van een aantal vrijwilligers, waarvan 2 structureel. Deze ondersteuning van buiten is groeiende, onder meer door onze goede reputatie bij diverse departementen van de Universiteit Leiden. Er is nu een manusje van alles en iemand voor de socials.

In algemene zin willen we opmerken dat er veel te winnen is m.b.t. de ontwikkeling van EST gericht op de Leiden Art Hub en de omgeving van het Energiepark als de gemeente wendbaarder zou opereren.

Iemke, Guido en EST zijn ondanks de vele *work arounds* positief over de plek en de mogelijkheden voor cultuur. Het blijft bijzonder dat de gemeente de panden aan EST in gebruik heeft gegeven. Echter, omdat voorwaarden voor een goede ontwikkeling nog niet zijn volbracht, is het nog te vroeg in het proces om naar de volgende fase van aankoop te gaan.

Programma en activiteiten 2023

PROGRAMMA	Activiteit	Begin	Eind	Partners
atelier	Studio Janet Vollebregt	01/01/2023	31/12/2023	Janet Vollebregt
werkplaats	Leidse Deken	01/01/2023	31/12/2023	Stichting Leidse Deken
Buitenruimte	Voortzetting kweektuin	01/01/2023	31/12/2023	EST + Vrienden van het Singelpark
Ontwikkeling	Leiden Art Hub, toevoeging Opstep aan de Art Hub	01/06/2023	31/12/2023	Opstep
Kruisbestuiving	Fotografie, beeldende kunst, Troef	10/01/2023	10/01/2023	Karl Karlas
Kruisbestuiving	Rollerjam	04/03/2023	04/03/2023	Dancecompany The Kitchen
Expositie beeldende kunst	Haarlems Parfum	29/03/2023	11/04/2023	Pieter Kusters, Trudy Drost
Expositie fotografie	De Ontmoeting	15/04/2023	14/05/2023	Duco de Vries, Universiteit Leiden, LAK
Kruisbestuiving, (jong-) theater	KNSTHardt	18/05/2023	21/05/2023	Theatergroep Hardt
Tentoonstelling EST, dossier 13	tentoonstelling beeldende kunst	26/05/2023	23/07/2023	Art van Triest
Kunst in Singelpark	Extern: KIS presentatie op Cultuurplein Lammermarkt	16/06/2023	16/07/2023	Art van Triest, KIS, Ars Aemulae, Janine Melai, Cultuurkwartier, e.a.
Kruisbestuiving, kunsteducatie	Eindpresentatie Kunstacademie van Leiden	20/08/2023	20/08/2023	Kunstacademie van Leiden
Tentoonstelling EST, dossier 14	tentoonstelling beeldende kunst	24/08/2023	15/10/2023	RCE + EST, Sylvia van Schaik, Laura Robustella
Evenement	Open Monumentendagen	09/09/2023	10/09/2023	Open Monumentendag, Erfgoed Leiden
Evenement	Kunstroute Leiden	23/09/2023	24/09/2023	Kunstroute Leiden, Collectie Nederland, Laura Robustella
Kruisbestuiving	Leidse Dekendag en expositie met Theo Rooden	09/11/2023	13/11/2023	Leidse Deken, Theo Rooden
Evenement, dans	Cirque du Freaque, Jong creatief Halloween modern dans event	18/11/2023	19/11/2023	Dance Company The Kitchen
Muziek	Uitvoering Wazember	26/11/23	26/11/23	Knotenpunt
Ontwikkeling	Van Tussentuin naar Binnentuin			Energiepark Leiden, Samen aan de slag, De Binnenvest, Vrienden van het Singelpark
Talentontwikkeling	Artist in residence: Aslyn Collective, project Ambiguity	01/12/23	01/02/24	Aslyn Collective

EST art foundation

Abstract Industrialism

EST

Toestellenlokaal Watergasfabriek

Papegaaisbolwerk 20

Tentoonstelling beeldende kunst



**AKMAR (nl) | Badriah Hamelink (nl) | Erris
Huigens (nl) | Johannes Langkamp (de) |
Christine Liebich (de) | Eric Martijn (nl) | Art
van Triest (nl) |**

27 mei - 23 juli 2023

Opening 28 mei, 14 - 17 uur

Papegaaisbolwerk 20

2312 LW Leiden

Open:

Vrij - Zat - Zondag, 13 - 17 uur en na afspraak

<https://est-art-foundation.org>

CULTUURFONDS LEIDEN

 **mondriaan fonds**
voor beeldende kunst & erfgoed

Energiepark Leiden

come and see art

K
N
S
T

H
A
L
T
E

Met *Abstract Industrialism* wordt er met beeldende kunst, sculpturen, gereflecteerd op de verhouding tussen mens en techniek en hoe vervolgens de technische mens omgaat met de omgeving en met de natuur. Dit project bevaart de merites van techniek en de perceptie van vooruitgang. Het Energiepark, de plek waar ambacht en kunst samenkomen en de locatie -een voormalige watergasfabriek- is de perfecte omgeving voor deze opstelling en Leiden als stad van kunst en kennis is het logische decor.

Abstract Industrialism verbeeldt aan de hand van sculpturen een reflectie op de ontwikkeling van techniek in onze samenleving. Techniek is in onze samenleving van groot belang. Het heeft ons leven gefaciliteerd en gestuurd. Techniek stelt ons ook in staat de natuur te beteugelen en naar onze hand te zetten. Het controleren van onze omgeving met behulp van techniek levert tegelijkertijd echter ook een zekere armoede op doordat we – in de ban van techniek - de mogelijkheden van de natuur zelf niet ten volle benutten. De mens beheert, controleert en beheerst de omgeving dankzij de technologische mogelijkheden. Als we kijken naar de ecologische vraagstukken die voor ons liggen dan kunnen we die linken aan de technische ontwikkelingen van de afgelopen eeuwen en de manier waarop wij als mensheid met de ontstane mogelijkheden zijn omgegaan. Wat wordt de rol van de techniek in de toekomst? Wordt het onze ondergang of zal het onze redding zijn? Overwegingen van deze aard worden binnen de sculpturen aan de orde gesteld.

De tentoonstelling is een concept van Art van Triest en samen met EST art foundation tot stand gekomen

Sponsors: EST, Cultuurfonds Leiden, Mondriaanfonds
Samenwerkingen: Energiepark Leiden en betrokken kunstenaars

Het project Abstract Industrialism is uitgevoerd volgens plan.
Het is gehouden van 27 mei t/m 23 juli 2023 en trok 280 geïnteresseerde bezoekers bij EST en ±2000 bezoekers bij de Kunsthalle op het Cultuurplein Lammermarkt.

Gegevens zijn gepubliceerd op onze website via pagina:
<https://est-art-foundation.org/13-abstract-industrialism.php>

Middelen zijn gebruikt om kunstenaars te betalen om werk te leveren voor de tentoonstelling, kosten voor het project bij Kunsthalle, communicatie rond de tentoonstelling en een deel managementkosten.

EST heeft zoveel mogelijk het logo van het Cultuurfonds gebruikt en/of de hashtag #cultuurfondsleiden.

Facebook: 16 posts, 74 interacties, 12 deelacties
Instagram: 3 posts, 293 likes, 9 interacties en 12 tags van anderen waarmee 850 likes en 67 interacties genererend.



RCE + EST: when concrete, minimal and media art come together

26.08 – 15.10.2023

EST art foundation. Papegaaibolwerk 20. 2312 LW Leiden
Openingstijden 13 - 17 uur vrij-za-zo en op afspraak

Over de tentoonstelling *RCE + EST: when concrete, minimal and media art come together*

Drie kunststromingen, twee collecties, en een bijzondere tentoonstellingslocatie staan centraal binnen het tentoonstellingsconcept '*RCE + EST: when concrete, minimal and media art come together*'. Een tentoonstelling met een duidelijke, alomvattende titel die verwijst naar de inhoud, die aansluit bij de concrete visie van EST. Concrete kunst, minimal art en mediakunst staan centraal binnen de tentoonstelling en worden vorm gegeven aan de hand van objecten uit zowel de RCE-collectie, als uit het internationale netwerk van EST, bestaande uit voornamelijk hedendaagse non-figuratieve kunstenaars. Het internationale karakter van EST is de reden voor de keuze voor een Engelse titel.

Zowel Nederlandse als internationale kunstenaars zullen worden vertegenwoordigd binnen de tentoonstelling, van wie werk voortkomt uit verschillende kunststromingen. Wat deze objecten bindt is dat ze aan niets anders dan aan zichzelf refereren. Om ervoor te zorgen dat dit idee wordt nagestreefd binnen de tentoonstelling, zijn de objecten zorgvuldig geselecteerd. Deze selectie illustreert hoe kunststromingen met elkaar kunnen overlappen. Drie kunststromingen komen samen door alleen objecten te selecteren die aan zichzelf refereren.

Daarnaast heeft de tentoonstelling een onderzoekend karakter waarbinnen wordt gekeken hoe de kunstwerken uit de verschillende kunststromingen met elkaar samenwerken binnen de ruimte waarin ze worden tentoongesteld. Hierbij draait het voornamelijk om kleur, ruimte en (dag)licht. Het publiek wordt uitgenodigd de werken te bekijken en ze te interpreteren hoe ze willen.

De tentoonstelling was te bezoeken in de periode van 26 augustus tot en met 15 oktober 2023 en is zeer positief geëvalueerd, voor herhaling vatbaar. Aantal bezoekers: 1150, zonder Open Monumentendag.



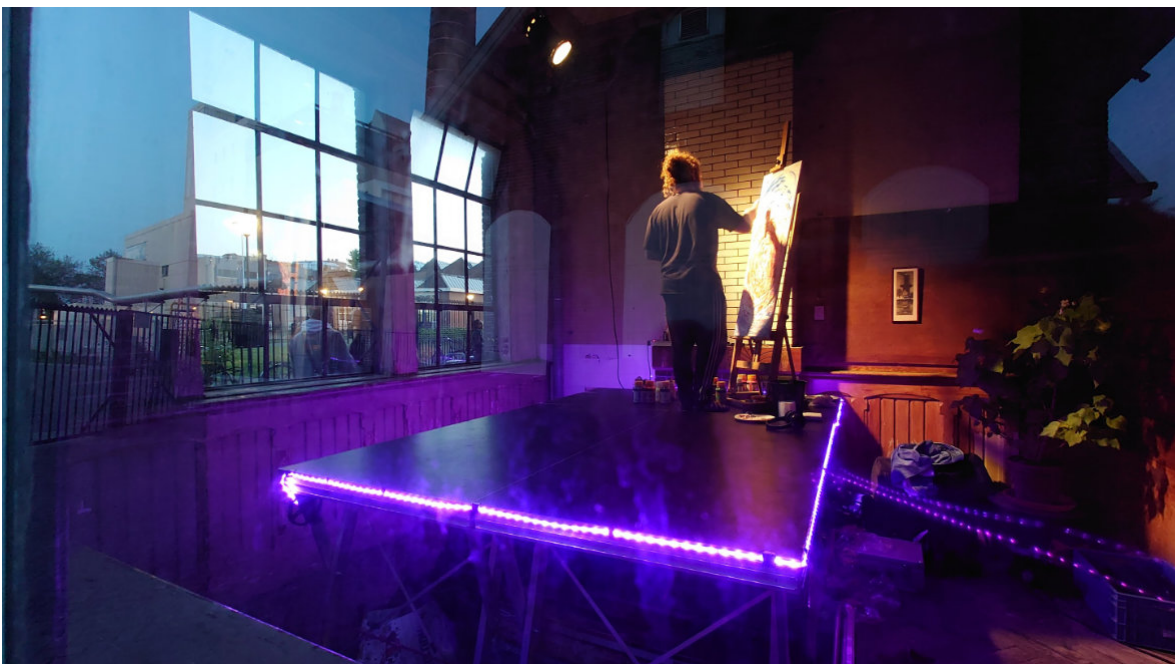
Beeldmateriaal

Omdat beelden meer zeggen dan woorden

LEIDEN ART HUB De grote
Energiefabriek











Winst - verlies 2023

REALISATIE	2023	Kosten
Algemeen		€ 5.176,40
KvK	€ 8,45	
Bestuurskosten	€ 411,90	
Advieskosten	€ 2.799,14	
Bankkosten	€ 252,39	
Contributies	€ 183,49	
Bedrijfsvoering	€ 827,53	
Boekhouding	€ 181,50	
We-ID	€ 113,14	
Yola, domein, web legacy	€ 398,86	
Management		€ 4.710,16
Uitvoerend	€ 4.710,16	
Faciliterend		
Overig		
Huisvesting		€ 11.769,78
afval	€ 198,78	
Energie en water	€ 10.264,60	
Onderhoud	€ 1.306,40	
Activiteiten		€ 12.392,12
Tentoonstellingen	€ 3.862,69	
Kunstenaars	€ 6.975,35	
PR	€ 681,22	
Transport-,reis- en verblijfskosten	€ 872,86	
Onvoorzien		€ 287,90
KOSTEN		€ 34.336,36

OPBRENGSTEN	Baten
Reservering EST uit 2021	€ 3.451,81
Baten donaties uit medegebruik	€ 16.190,65
Subsidies Gemeente Leiden	€ 11.500,00
Subsidie OCE	
Subsidie Mondriaanfonds	€ 1.893,00
Subsidie Leiden Cultuurfonds	€ 4.000,00
co-financiering	
Eigen opbrengsten, verkoop, donaties	€ 2.166,20
TOTAAL	€ 39.201,66

RESULTAAT**€ 4.865,30**

Balans

ACTIVA	31/12/2023	31/12/2022
<u>MATERIELE VASTE ACTIVA</u>		
inventaris	€ 2.439,80	€ 1.214,84
<u>VLOTTENDE ACTIVA</u>		
voorraden, keuken, klein materiaal	€ 383,47	€ 104,85
<u>VORDERINGEN</u>		
debiteuren	€ 577,75	
overige vorderingen		
<u>LIQUIDE MIDDELEN</u>		
Rabobank	€ 4.735,76	€ 3.451,81
	€ 8.136,78	€ 4.771,50
PASSIVA	31/12/2023	31/12/2022
<u>EIGEN VERMOGEN</u>		
beginsaldo	€ 2.451,32	€ 3.454,66
resultaat boekjaar	€ 4.865,30	
einsaldo	€ 7.316,62	€ 3.454,66
<u>VREEMD VERMOGEN</u>		
<u>LANGLOPENDE SCHULDEN</u>	€ -	€ -
<u>KORTLOPENDE SCHULDEN</u>		
crediteuren	€ 820,16	€ 306,25
overige kortlopende schulden		€ 1.010,59
	€ 8.136,78	€ 4.771,50